

MESTRADO EM MÚSICA ESART-UPCB – HORÁRIOS E CONTATOS DA EQUIPA DOCENTE

Este documento contém horários de aulas, identificação e contatos dos professores, e contatos da equipa de coordenação do curso de Mestrado em Música da UPCB-ESART (2026/27)

Horários do 1º Ano

- Para proceder ao agendamento das aulas individuais de Instrumento e Canto, o estudante deve contactar diretamente o professor responsável do seu Instrumento ou de Canto;
- Para proceder ao agendamento das aulas de Música de Câmara, o estudante deve contactar o docente responsável de Música de Câmara (Professor António Carrilho, antonio.carrilho@ipcb.pt)
- Para proceder ao agendamento das aulas de Estúdio de Ópera/Teatro Musical (apenas estudantes de Canto), o estudante deve contactar o Coordenador da Unidade Técnico-Científica, Professor Pedro Ladeira, prladeira@ipcb.pt;
- A unidade curricular de Orquestra realiza-se por estágios, indicados na tabela seguinte como 'Estágio da Orquestra ESART'. Para informações sobre os estágios da Orquestra, contactar o docente responsável, Professor Augusto Trindade, augusto.trindade@ipcb.pt
- As restantes unidades curriculares do 1º Ano decorrerão de acordo com a informação incluída na tabela seguinte.

UC	Dia	Hora	Docente	Sala
SEMANA 1				
Improvisação	Seg. 21 set.	13 às 15	TC	127
Opção I: LIA	Ter. 22 set.	10 às 12	ABJ	227
IIP	Ter. 22 set.	13.30 às 17.30	ABJ	1.2.10
SEMANA 2				
Opção II: PM	Seg. 28 set	14 às 17	TC	225
LI	Ter 29 set	9 às 13	JPD	227
SEMANA 3				
Opção I: LIA	Ter. 6 out.	10 às 12	ABJ	227
IIP	Ter. 6 out.	13.30 às 17.30	ABJ	1.2.10
SEMANA 4				
LI	Ter 13 out.	9 às 13	JPD	227
SEMANA 5				
Improvisação	Seg. 19 out.	13 às 16	TC	127
Opção I: LIA	Ter. 20 out	10 às 12	ABJ	227
IIP	Ter. 20 out.	13.30 às 17.30	ABJ	1.2.10
SEMANA 6				
Improvisação	Seg. 26 out.	13 às 17	TC	225
LI	Ter 27 out.	9 às 13	JPD	227
SEMANA 7				
Opção II: PM	Seg. 2 nov.	15 às 17	TC	225

Improvisação	Seg. 2 nov.	17 às 20	TC	123
Opção I: LIA	Ter. 3 nov.	10 às 12	ABJ	227
IIP	Ter. 3 nov.	13.30 às 17.30	ABJ	1.2.10
SEMANA 8				
Opção II: PM	Seg. 9 nov.	14 às 17	TC	225
LI	Ter. 10 nov.	9 às 13	JPD	227
SEMANA 9				
Opção II: PM	Seg. 16 nov.	14 às 17	TC	225
Opção I: LIA	Ter. 17 nov.	10 às 12	ABJ	227
IIP	Ter. 17 nov.	13.30 às 17.30	ABJ	1.2.10
SEMANA 10 – Estágio da Orquestra ESART				
SEMANA 11				
Opção II: PM	Seg. 30 nov.	14:30 às 17	TC	225
Improvisação	Seg. 30 nov.	17 às 20	TC	123
SEMANA 12				
Improvisação	Seg. 7 dez.	13 às 17	TC	225
SEMANA 13				
Improvisação	Seg. 14 dez.	17 às 20	TC	123
SEMANA 14				
Opção I: LIA	Ter. 5 jan.	10 às 12	ABJ	227
IIP	Ter. 5 jan.	13.30 às 16.30	ABJ	1.2.10
LI	Ter. 6 jan.	9 às 12:30	JPD	227
SEMANA 15				
Improvisação	Seg. 11 jan.	13 às 17	TC	225
IIP	Ter. 12 jan.	13.30 às 16.30	ABJ	1.2.10
Opção I: LIA	Ter. 12 jan.	10 às 11:30	ABJ	227

Legenda e contactos dos professores:

IIP: Introdução à Investigação em Performance	ABJ: Prof. Dr Alfonso Benetti Jr	alfonsobenetti@ipcb.pt
LI: Literatura do Instrumento	JPD: Prof. Dr João Pedro Delgado	joao.delgado@ipcb.pt
Opção I LIA: Laboratório de Investigação Artística	ABJ: Prof. Dr Alfonso Benetti Jr	alfonsobenetti@ipcb.pt
Opção II PM: Performance Musical	TC: Prof. Dr Tiago Coimbra	tpcoimbra@ipcb.pt
Improvisação	TC: Prof. Dr Tiago Coimbra	tpcoimbra@ipcb.pt

1. Horários do 2º Ano

- A unidade curricular de Seminário decorre semanalmente, às Segundas-Feiras das 16 às 17 horas, na sala 1.3.15. O docente é o Prof. Doutor Carolino Carreira, carolino.carreira@ipcb.pt;

- A planificação das atividades inseridas no âmbito de Trabalho de projeto ou Estágio é feita diretamente com o professor orientador.

2. Equipa de coordenação do curso

- Para informações e esclarecimento de dúvidas, contactar a equipa de coordenação do curso através do email mmus@ipcb.pt;