



Universidade Politécnica
Castelo Branco

Escola Superior de Artes Aplicadas

Horários Mestrado em Ensino de Música - 2026-2027

1º ANO

Horário das uc: 1ª aula -17h-20hm; 2ª aula - 20h-23h

PA – Psicologia da aprendizagem – Prof. Ana Raquel Correia (sala 2.2.5.)

GCID - Gestão curricular e Inovação Digital– Prof. Henrique Gil (2.2.3.)

NEEI - Necessidades Educativas e Educação Inclusiva – Prof. Rosário Quelhas (sala 2.2.3.)

DM- Didática da Música – Prof. Luísa Correia Castilho (sala 2.2.5.)

FM - Formação Musical – Prof. João Pedro Delgado (sala 2.2.5.)

PC - Prática Coral – Prof. Paulo Bernardino (15.00-17.00h - Auditório 229)

DATA	1ª aula	2ª aula
setembro		
Segunda 21	DM	PA
Terça 22	GCID	NEEI
Segunda 28	FM (2h)	
Terça 29		
outubro		
Terça 6	FM (2h)	
Segunda 12	PA	DM
Terça 13	NEEI	GCID
Segunda 19	FM (2h)	
Terça 20		
Segunda 26	DM	PA
Terça 27	GCID	NEEI
novembro		
Segunda 2	FM (2h)	
Terça 3		
Segunda 9	PA	DM
Terça 10	NEEI	GCID
Segunda 16	FM (2h)	
Terça 17		
Segunda 23	DM	PA
Terça 24	GCID	NEEI
Segunda 30	FM (3h)	
dezembro		
Segunda 7	FM (2h)	
Segunda 14	PA	DM
Terça 15	NEEI	GCID
janeiro		
Segunda 4	PA (4,5h)	
Terça 5	NEEI (4,5h)	
Segunda 11	DM (4,5h)	
Terça 12	GCID (4,5h)	

Horários Mestrado em Ensino de Música - 2026-2027

Observações:

Os horários que se seguem não contemplam as seguintes unidades curriculares:

- Instrumento. As aulas de instrumento devem ser agendadas diretamente com o professor de cada instrumento;
- Coletivo. Para a especialização de Instrumento esta unidade curricular tem três opções: Prática Coral, Prática Orquestral e Prática Camerística. A Prática Orquestral decorrerá em formato de estágio. Ao longo do ano letivo, realizar-se-ão três estágios de Orquestra, dos quais os Mestrandos deverão frequentar dois. A prática Coral é realizada semanalmente e em um ou dois estágios, sendo obrigatória para a especialização de Formação Musical. A prática Camerística é realizada semanalmente
- Mais informações serão facultadas oportunamente. Prof. Responsável Pedro Ladeira.