

EDITAL DE CANDIDATURA 2.ª FASE

Mestrado em Música

Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco

Ano letivo 2025/2026

Nos termos do art.º 4.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua redação atual e nos termos do art.º 16.º do Decreto-Lei n.º 62/2018, de 6 de agosto, determino e faço saber que estão abertas as candidaturas ao grau de **mestre em Música (áreas de especialização em Canto, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Saxofone, Fagote, Trompete, Trompa, Trombone, Tuba, Piano, Acordeão, Guitarra, Guitarra Portuguesa, Cravo, Flauta de bisel, Percussão, Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Contrabaixo)** de acordo com os prazos indicados no ponto 8 do presente Edital.

1. DESTINATÁRIOS E CONDIÇÕES DE ACESSO

Podem candidatar-se ao acesso do ciclo de estudos conducentes ao grau de mestre:

- a)** Titulares do grau de licenciado nas áreas de Música bem como outras áreas afins, desde que o *Curriculum Vitae* demonstre experiência profissional e preparação científica de base;
- b)** Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do processo de Bolonha por um Estado aderente a este processo;
- c)** Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido, como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado, pelo órgão científico estatutariamente competente no estabelecimento de ensino superior onde pretende ser admitido;
- d)** Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido, como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos, pelo Conselho Técnico-Científico da Escola;
- e)** As habilitações indicadas na alínea b) e c) devem respeitar à área científica na qual se desenvolve o ciclo de estudos ou ser consideradas adequadas para a sua frequência numa perspetiva de aprofundamento complementar de estudos, pelo Conselho Técnico-Científico da Escola;
- f)** Estudantes finalistas num ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado, podem candidatar-se condicionalmente, desde que reúnam as condições para obtenção do grau na época especial de exames, ao abrigo do Despacho n.º 35/10 do IPCB;
- g)** Podem candidatar-se estudantes internacionais.



2. PLANO DE ESTUDOS

O plano de estudos do ciclo de estudos pode ser consultado [nesta página](#).

3. VAGAS

3.1 O número de vagas para esta fase de candidaturas é de **13**.

3.2 O número mínimo de inscritos para o funcionamento do curso é de **10**.

4. HORÁRIO E FUNCIONAMENTO

Início: a partir de 22 setembro de 2025

Horário: de segunda-feira a sexta-feira, das 09h00 às 19h00, e pode contemplar o fim-de-semana (sujeito a confirmação).

Língua: Português e Inglês

Regime: Presencial

5. CANDIDATURA E DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

A candidatura é realizada exclusivamente on-line, através do endereço <http://candidaturas.ipcb.pt>

Documentos necessários:

- a)** Cópia do documento de identificação;
- b)** Cópia do certificado de habilitações;
- c)** *Curriculum Vitae* detalhado;
- d)** Documento com o link da gravação (na candidatura, colocar em “Outros documentos relevantes”).

Para Estudantes Internacionais:

- a)** Cópia do documento de identificação;
- b)** Cópia do certificado de habilitações autenticado (legalizados pelo agente consular português no país de origem do diploma/certificado ou legalizados pela Apostila de Haia);
- c)** *Curriculum Vitae* detalhado, junto com respetivos comprovativos;
- d)** Declaração NARIC (obtida em: <https://www.dges.gov.pt/pt/pagina/declaracoes-naric>);
- e)** Declaração sob compromisso de honra, a disponibilizar na plataforma de candidatura (para candidatos com nacionalidade de países não membros na União Europeia).
- f)** Documento com o link da gravação (na candidatura, colocar em “Outros documentos relevantes”).

6. CRITÉRIOS DE SERIAÇÃO

Os critérios de seleção e seriação serão aplicados de acordo com o **Anexo**, que para todos os efeitos faz parte integrante do presente Edital.

7. PROPINAS E EMOLUMENTOS

a) Taxa de candidatura no valor de **35 euros** (50 euros para estudantes internacionais), que se destina exclusivamente à análise, avaliação e seriação da candidatura, não garantindo a colocação no curso. O valor não é reembolsável.

b) A matrícula e inscrição implica o pagamento de uma taxa no valor de 25 euros e a propina anual de **1100 euros** (1500 euros para estudantes internacionais), podendo ser paga na totalidade ou em 10 prestações, de acordo com o Despacho do Presidente do IPCB.

8. CALENDÁRIO DO CONCURSO

Os prazos relativos a todo o processo de candidatura são os seguintes:

Apresentação de Candidaturas	de 09 junho a 11 julho
Envio de link da gravação	Até 11 de julho
Verificação pelos serviços	até 16 julho
Entrevistas	18 a 22 de julho
Divulgação resultado provas	24 julho
Divulgação da lista de seriação	até 28 julho
Apresentação de reclamações	até 30 julho
Decisão sobre as reclamações	até 31 julho
Matrícula e Inscrição	de 05 a 07 agosto

a) Os resultados do concurso, serão divulgados [nesta página](#), no prazo indicado no calendário.

b) Os candidatos colocados, devem proceder à matrícula no prazo fixado para o efeito, sob pena de perderem a vaga, para um candidato suplente, de acordo com a lista ordenada.

c) As vagas sobranes da fase anterior revertem para a fase seguinte e serão divulgadas no 1.º dia de candidaturas no site do IPCB;

Nota: As provas específicas presenciais serão substituídas pelo envio de gravações audiovisuais.

O link para descarga dos ficheiros das gravações deve ser enviado para o endereço:

secretariado.musica@ipcb.pt



9. RECLAMAÇÕES

- a)** Após a divulgação dos resultados, podem os interessados apresentar reclamação, devidamente fundamentada, dentro do prazo indicado.
- b)** As reclamações devem ser remetidas para os Serviços Académicos, através do email academicos.psg@ipcb.pt.
- c)** A decisão do Júri, sobre a reclamação apresentada será enviada por email ao reclamante, dentro do prazo indicado.
- d)** São liminarmente indeferidas as reclamações apresentadas fora do prazo definido.

O PRESIDENTE

Prof. Doutor António Marques Fernandes

ANEXO – CRITÉRIOS DE SERIAÇÃO

a) Prova de prática instrumental (70% da nota final)

- Domínio técnico do instrumento (40%)
- Capacidade interpretativa (15%)
- Respeito pelas características estilísticas das obras apresentadas (15%)

A prova instrumental consiste numa gravação de vídeo com duração de entre 15 a 20 minutos, sem cortes editoriais, na qual sejam apresentadas duas obras contrastantes que ilustrem as capacidades técnicas e interpretativas do candidato. A gravação deve permitir a visualização clara e na íntegra do candidato e do instrumento. A gravação deve ser submetida através de ligação de internet a indicar no formulário de candidatura, sem data de expiração, e sem necessidade de utilização de credenciais de acesso ou realização de descarga de ficheiros.

b) Entrevista (30% da nota final)

- Motivação (10%)
- Experiência musical (10%)
- Competências de comunicação oral (10%)

A entrevista será realizada online, em data a comunicar ao candidato, via plataforma Zoom.